



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
CAMPUS PROFESSORA CINOBELINA ELVAS
COLÉGIO AGRÍCOLA DE BOM JESUS**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – EDITAL 02/2012/CABJ

01- VARIEDADES LINGÜÍSTICAS

02- FUNÇÕES DA LINGUAGEM

03- CLASSES DE PALAVRAS E SEUS MECANISMOS DE FLEXÃO:

- a) Substantivo
- b) Adjetivo
- c) Pronomes
- d) Verbo
- e) Advérbios

04- SINTAXE

- a) Termos Essenciais da Oração
- b) Termos Integrantes da Oração
- c) Termos Acessórios da Oração
- d) Processos Sintáticos: Coordenação e Subordinação

05- GÊNEROS LITERÁRIOS:

Lírico, Épico, Narrativo, Dramático.

06- AS ORIGENS DA LITERATURA PORTUGUESA.

- a) Primeira Época Medieval
- b) A segunda Época Medieval
- c) Classicismo

07- A LITERATURA BRASILEIRA:

- a) Literatura de Informação
- b) Barroco
- c) Arcadismo
- d) Romantismo
- e) Realismo / Naturalismo
- f) Simbolismo
- g) Pré-Modernismo e Modernismo
- h) Tendências Contemporâneas

08- CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL

09- REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL

10- TIPOLOGIAS TEXTUAIS: narrativo, descritivo, dissertativo – argumentativo.

11- SEMÂNTICA: sinônimos, antônimos, hiperônimos, parônimos, homônimos, ambigüidade.

12- ESTILÍSTICA: figuras de linguagem

BIBLIORAFIA

CEREJA, William Roberto & MAGALHÕES, Theresa Cochar. Literatura Brasileira. São Paulo. Atual. 2001.

CEREJA, William Roberto & MAGALHÕES, português Linguagens. Vol. 1, 2, 3 – Ensino Médio. São. 2001.

COUTINHO, Afrânio, Teoria e Critica da Literatura Brasileira. São Paulo.

CUNHA, Celso Ferreira & CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. Rio de Janeiro. Nova Fronteira. 1989.

FARACO & MOURA. Gramática. São Paulo. Ática. 19ª edição. 2001.

GARCIA, Othon. Comunicação em prosa Moderna. São Paulo. Ática. 1989.

ROSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo. Cultrix. 1989.

SACONI. Gramática. São Paulo. Atual. 2001.

SARMENTO, Leila Lauar. Gramática em textos. Moderna. São Paulo. 2000.