



# III ENCONTRO INTERNACIONAL DE SOCIOPOÉTICA E ABORDAGENS AFINS

22 a 24 | Agosto 2018  
TERESINA - PIAUÍ

## SUBMISSÃO DE TRABALHOS 04 a 30 de junho

### DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO E ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS NAS USINAS DAS COMUNICAÇÕES ORAIS

“**USINAS DAS COMUNICAÇÕES ORAIS**” de Escritas-Sons-Imagens-Performances com/entre as Diversidades/Diferenças nos seguintes grupos:

#### **USINA I: ABORDAGEM SOCIOPOÉTICA**

Este grupo pretende acolher trabalhos acadêmicos e de outros saberes desde resumos a trabalhos completos (artigos científicos, relatos de experiências, ensaios dentre outros) de escritas-sons-imagens-performances que operem com a ABORDAGEM SOCIOPOÉTICA no pesquisar, ensinar e aprender sensível e inventivamente com/entre as diversidades/diferenças, realçando as potências do corpo na produção do conhecimento coletivo com grupos culturalmente silenciados/invisibilizados dos espaços/tempos de Formação na Educação, na Saúde e na Arte.

#### **USINA II: DAS ABORDAGENS AFINS À SOCIOPOÉTICA**

Neste grupo pretende-se acolher trabalhos acadêmicos e de outros saberes desde resumos a trabalhos completos (artigos científicos, relatos de experiências, ensaios) de escritas-sons-imagens-performances que sejam afins à Abordagem Sociopoética que operem com metodologias sensíveis e inventivas no pesquisar, ensinar e aprender com/entre as diversidades/diferenças, realçando as potências do corpo na Formação em Educação, Saúde e Arte.

#### **\* USINA III: POÉTICAS DO PROCESSO**

Este grupo se propõe a discutir as METODOLOGIAS SENSÍVEIS, proposições, reflexões, registros de experiências, resultados de investigações, análise e interpretação de processos de criação artística: corporais, performáticas, audiovisuais, bidimensionais, tridimensionais, tecnológicas, híbridas, na temática de interesse de seus autores organizados em função das poéticas que estruturam a arte como forma relacional. Projetos coletivos, grupais e/ou em equipe que pressuponham produções realizadas em coautoria e/ou co-criação, com cooperadores e/ou colaboradores, e também proposições individuais abertas à participação e/ou interatividade com o público. Os trabalhos serão analisados e selecionados a partir de um memorial descritivo do processo, dentro das normas de escrita do evento, acompanhados ou não de anexos como: arquivos audiovisuais (link do YouTube), imagens em formato JPG com resolução mínima de 800x600 e tamanho máximo de 2MB.

Os interessados em comunicar trabalhos sobre METODOLOGIAS SENSÍVEIS E INVENTIVAS que tenham como fio condutor as abordagens com/entre as diversidades/diferenças, poderão inscrever-se em duas modalidades: resumo e trabalho completo.

1/3

#### REALIZAÇÃO



**NEPEGECI**  
Núcleo de Pesquisa em  
Educação, Gênero e Cidadania



**PPGE**  
Programa de Pós-Graduação  
em Educação - UFPI

#### APOIO



**CCE**  
Centro de Ciências  
da Educação - UFPI





# III ENCONTRO INTERNACIONAL DE SOCIOPOÉTICA E ABORDAGENS AFINS

22 a 24 | Agosto 2018  
TERESINA - PIAUÍ

## SUBMISSÃO DE TRABALHOS 04 a 30 de junho

### DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO E ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS NAS USINAS DAS COMUNICAÇÕES ORAIS

**NO CASO DE RESUMO**, serão inscritos e selecionados resumos (SEM Tabelas, gráficos, quadros e outras figuras), contendo 250 palavras, formato DOC e PDF, conforme as normas da ABNT, a saber: 1) Título no topo da página, respeitando a fonte: Time News Roman. Tamanho da fonte 12, em maiúsculo, negrito e com alinhamento do texto Centralizado. 2) O texto fonte tamanho 12, sem recuo na primeira linha do parágrafo e o espaçamento entre linhas simples. As palavras-chave devem ser separadas do texto por um espaço de 1,5 entre linhas e as palavras devem ser separadas por um ponto e espaço. Ex.: Palavras-chave: Motivação. Conhecimento. Sucesso.

**CASO O RESUMO SEJA ACOMPANHADO DE TRABALHO COMPLETO**, deverá considerar:

Os trabalhos deverão ser escritos de acordo com as seguintes normas:

#### Devem constar na primeira página

- v Título do texto centralizado, negrito e primeira letra em Maiúsculo;
- v Título da Usina que o trabalho se vincula;
- v Nota de rodapé com as credenciais: formação/titulação, instituição e *e-mail* dos/as autores/as.

#### Formato do arquivo e desenvolvimento do corpo do texto

Formato de arquivo Word para Windows. Configuração da página: Papel A4 (29,7 x 21 cm), Margens: 3 (três) centímetros superior, 2 (dois) centímetros inferior, 3 (três) centímetros à direita e 2 (dois) centímetros à esquerda. Padrão: Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas. Número de laudas: mínimo de 10 e máximo de 15 páginas (da Introdução a conclusão, inclusas as referências, imagens e outras figuras, sem notas de rodapé no corpo do texto (salvo a página de apresentação informando as credenciais dos/as autores/as).

#### Das modalidades de submissão dos trabalhos

Artigo científico, relato de experiência e ensaios com ênfase nas metodologias sensíveis e inventivas.

#### Da quantidade de autor/as e co-autor/as no desenvolvimento do texto

O texto deverá ter no máximo três autores. O participante poderá ser autor de apenas um trabalho, sem restrições à co-autoria.

2/3

#### REALIZAÇÃO



NEPEGEI  
Núcleo de Pesquisa em  
Educação, Gênero e Cidadania



PPGEd  
Programa de Pós-Graduação  
em Educação - UFPI

#### APOIO



CCE  
Centro de Ciências  
da Educação - UFPI





III ENCONTRO  
INTERNACIONAL  
DE SOCIOÉTICA  
E ABORDAGENS AFINS

22 a 24 | Agosto 2018  
TERESINA - PIAUÍ

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
04 a 30 de junho

DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO E ELABORAÇÃO DOS  
TRABALHOS NAS USINAS DAS COMUNICAÇÕES ORAIS

### Sobre a estrutura do texto

O corpo do texto deverá ter a seguinte estrutura: introdução; referenciais que o fundamentem, os quais deverão constar na lista de referências ao final do trabalho; as metodologias sensíveis e inventivas do processo de estudo; discussão do processo e conclusão.

### Dos orientador/a dos trabalhos submetidos e agência de fomento

No caso de trabalhos de alunos de graduação e pós-graduação, o professor orientador deverá ser obrigatoriamente um dos co-autores e caso a pesquisa seja financiada fazer referência a agência de fomento.

### Da responsabilidade do trabalho enviado e sua reprodução nos anais do evento

A comissão científica do evento não se responsabilizará por correções ortográficas dos trabalhos enviados, durante sua avaliação e reprodução nos anais do evento.

Dúvidas e mais informações no *site*: [www.encontrosociopoetica.com](http://www.encontrosociopoetica.com)

3/3

#### REALIZAÇÃO



NEPEGECI  
Núcleo de Pesquisa em  
'Educação, Gênero e Cidadania'



PPGEd  
Programa de Pós-Graduação  
em Educação - UFPI

#### APOIO



CCE  
Centro de Ciências  
da Educação - UFPI

