



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA				
CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	V	PROFA. DRA. MARAISA LOPES
DISCIPLINA: Pesquisa na Educação			CARGA HORÁRIA: 75h	CRÉDITOS: 3.2.0
Ementa: Estruturação do projeto de pesquisa: definição da problemática de investigação, o trabalho com a literatura especializada, plano de coleta, técnicas e instrumentos de coleta de dados, plano de análise dos dados. Normas para elaboração do TCC.				
Bibliografia Básica: GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa . São Paulo: Atlas, 2002. ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico . 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. NBR 10522: abreviação na descrição bibliográfica . Rio de Janeiro: ABNT, out. 2002. MACEDO, Roberto Sidnei, Etnopesquisa crítica, etnopesquisa-formação . Brasília, DF: Líber, 2006. Bibliografia Complementar: MOROZ, Melânia; GIANFALDONI, Mônica Helena T. Alves. O processo de pesquisa: iniciação . 2. Ed. Brasília: Líber, 2006. GONSALVEL, Elisa Pereira. Iniciação à pesquisa científica . 3. Ed. Campinas: Alínea, 2003.				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	V	PROFA. DRA. MARAISA LOPES

DISCIPLINA: Linguística e Alfabetização

CARGA HORÁRIA: 75h

CRÉDITOS: 3.2.0

Ementa: Estudo da alfabetização, letramento e cultura escrita. O processo de construção/aquisição da leitura e da escrita. Estudo e análise dos métodos de alfabetização. Análise e produção de materiais didáticos para a Alfabetização.

Bibliografia Básica:

GOODMAN, Yetta M. (org.) **Como as crianças constroem a leitura e a escrita:** perspectivas piagetianas. Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.

HARA, Regina. **Alfabetização de adultos** : ainda um desafio. São Paulo, CEDI, 1988. KATO, M.

No mundo da escrita. Uma perspectiva psicolinguística. São Paulo: Ática, 1986. LERNER, Delia.

Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário. Porto Alegre:

Artmed Editora. 2002

LURIA, Alexander Romanovich. O desenvolvimento da escrita na criança. In: VYGOTSKY, Lev Semenovich et al. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizado.** São Paulo, ÍCONE/EDUSP, 1988.

MARUNY Curto, Luis, MORILLO, Maribel Ministrál, TEIXIDÓ, Manuel Miralles. **Escrever e ler: materiais e recursos para a sala de aula.** Porto Alegre: Artmed Editora. 2000

MARUNY Curto, Luis, MORILLO, Maribel Ministrál, TEIXIDÓ, Manuel Miralles.. **Escrever e ler:** as crianças aprendem e como os professores podem ensiná-las a escrever e a ler. Porto Alegre: Artmed Editora. 2000.

RIBEIRO, V.M et al. **Metodologia da alfabetização:** pesquisas em educação de jovens e adultos. São Paulo: Papirus, 1992.

RIBEIRO, Vera Maria Masagão. **Ensinar ou aprender** : Emília Ferreiro e a alfabetização. Campinas, SP, Papirus, 1993.

RIZZO, Gilda. **Os diversos métodos de ensino da leitura e da escrita** : estudo comparativo. Rio de Janeiro, Papelaria América Ltda, 1983.

Bibliografia Complementar:

SINCLAIR, Hermine et al. **A Produção de notações na criança:** linguagem, número, ritmos e melodias. São Paulo, Cortez, 1990.

SMOLKA, Ana Luiza S. **A criança na fase inicial da escrita.** São Paulo, Cortez, 1988.

SOARES, M. **Letramento e Alfabetização:** as muitas facetas. Poços de Caldas, Anped, GT Alfabetização, Leitura e Escrita, outubro de 2003.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA				
CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	V	PROFA. DRA. MARAISA LOPES
DISCIPLINA: Motricidade e Escola			CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 2.2.0
Ementa: O processo de desenvolvimento humano. Domínio cognitivo, afetivo social e motor e interação social. Conceitos psicomotores: Esquema Corporal, Estruturação Espaço-temporal e Lateralidade. O lúdico na Escola. Atividade Motora e Aprendizagem.				
Bibliografia Básica: COSTE, Jean-Claude. A psicomotricidade . Rio de Janeiro: Zahar, 1981. FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro : teoria e prática da Educação Física. São Paulo: Scipione, 1989. GALLAHUE, David L. Compreendendo o desenvolvimento motor : bebês, crianças, adolescentes e adultos. São Paulo: Phorte, 2003. HAYWOOD, Kathleen M.; GETCHELL, Nancy. Desenvolvimento motor ao longo da vida . 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004. MATTOS, Mauro G. e NEIRA, Marcos G. Educação Física Infantil : construindo o movimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2006. MEINEL, Kurt. Motricidade I : teoria da motricidade esportiva sob o aspecto pedagógico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.				
Bibliografia Complementar: MEINEL, Kurt. Motricidade II : o desenvolvimento motor do ser humano. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984. PINTO, José Rizzo. Corpo, movimento e educação : o desafio da criança e adolescente deficientes sociais. Rio de Janeiro: Sprint, 1997.				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA				
CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	V	PROFA. DRA. MARAISA LOPES
DISCIPLINA: Metodologia da Educação Infantil		CARGA HORÁRIA: 60h		CRÉDITOS: 2.2.0
Ementa: A Educação Infantil na LDB. Objetivos da Educação Infantil. Conteúdos e princípios da Proposta Curricular e os PCNs. Tendências atuais em Educação Infantil. Atividades Essenciais em Educação Infantil. Métodos de ensino aplicáveis à Educação Infantil.				
Bibliografia Básica: BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ARIES, P. A história social da criança e da família . Rio de Janeiro: Guanabara, 1986. BRASIL. Referenciais Curriculares Nacionais . MEC, 1999. PIAGET, J. Psicologia da criança . Rio de Janeiro. Forense. 1978. RATNER, Carlos. A psicologia sócio-histórica de Vigotski, aplicações contemporâneas . Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.				
Bibliografia Complementar: VIGOTSKI, L.S. A formação social da mente . São Paulo, Martins Fontes, 1984.				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA				
CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	V	PROFA. DRA. MARAISA LOPES
DISCIPLINA: Arte e Educação			CARGA HORÁRIA: 75h	CRÉDITOS: 2.3.0
Ementa: A Arte como objeto de conhecimento. O ensino da Arte na escola. Pesquisas e produções textuais na do ensino e aprendizagem da Arte. Sensibilidade no fazer artístico do aluno. Fatos, conceitos, princípios, procedimentos, valores e sensibilidade na reflexão sobre arte como objeto cultural e histórico. Avaliação em Arte.				
Bibliografia Básica: ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna . São Paulo: Companhia das Letras, 1992. ARNHEIM, Rudolf. Arte e percepção visual . São Paulo: Pioneira/EDUSP, 19996. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é folclore . São Paulo: Brasiliense, 1994. CARDOSO, Camilo e VALSASSIDIA, M. M. Arte infantil - linguagem plástica. 2ª ed. Lisboa: Presença, 1988 DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem visual . São Paulo: Martins Fontes, 1991. GOMBRICA, E. H. Arte e ilusão . São Paulo: Martins Fontes, 1985. HAUSCHKA, Margarethe. Terapia artística . Vols. I, II e III. São Paulo: Antroposótipos, 1978. HAUSER, A. História social de literatura e da arte . São Paulo: Mestre Jou, 1982. JUNG, Carl. O homem e seus símbolos . 12ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1964. MAYER, Ralph. Manual do artista, materiais e técnicas . 19996. MUNARL, Bruno. Design e comunicação visual . Lisboa: Edição 7ª, 1996. OSTROUWER, Fayga. Universos de arte . Rio de Janeiro: Campus, 1983. _____. Criatividade e processos de criação . 6ª ed. Petrópolis: Vozes, 1987 _____. Acasos e criação artística . Rio de Janeiro: Campus, 1990. PEDROSA, Isabel. Da cor à inexistente . Brasília: UNB, s/d. READ, Herbert. O sentido da arte . 7ª ed. São Paulo: IBRASA, 1978. SANTAELLA, Lúcia. Arte e cultura . São Paulo: Cortez, 1990. Bibliografia Complementar: SANTOS, José Luis dos. O que é cultura? São Paulo: Brasiliense, 1988. _____. O que é cultural popular? São Paulo: Brasiliense, 1988. SILVEIRA, Nise da. Imagens do inconsciente . 4ª ed. Brasília: ALHAMBRA, 1981. _____. Jung: vida e obra . 14ª ed. Rio de Janeiro, 1994. STANGOS, Nikos. Conceitos da arte moderna . Rio de Janeiro: Zahar, 1991. ZANINI, Walter. Tendências de cultura moderna . São Paulo: CULTRIX, 1980.				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA				
CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
PEDAGOGIA	1ª LICENCIATURA	LUZILÂNDIA	V	PROFA. DRA. MARAISA LOPES
DISCIPLINA: Estágio Supervisionado I: Educação Infantil			CARGA HORÁRIA: 75h	CRÉDITOS: 0.0.5
Ementa: Trabalho pedagógico na Educação Infantil: espaços escolares e não-escolares. Observação do tempo/espaço na Educação Infantil. Relações: criança/criança e adulto/criança. Construção da Cultura Infantil. Atividades de ensino orientadas e supervisionadas na Educação Infantil: espaços escolares e não-escolares.				
Bibliografia Básica: BARREIRO, Iraíde Marque de Freitas. Prática de Ensino e Estágio Supervisionado na Formação de professores. São Paulo: Avercamp, 2006. BRITO, Antonia Edna. Revedo a Formação docente: saber, o saber – ser e o saber fazer no exercício Profissional. Anais do EPENN Aracaju, 2003. BRASIL/MEC. Ensino Fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília, 2006. VASCONCELOS, Geni Amélia Nader (Org.) como me fiz professora. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. CARVALHO, Ana Maria de C. (Coord.) A formação do Professor e a Prática de Ensino. São Paulo: Pioneira, 1998. _____. Prática de Ensino: Os Estágios na Formação do Professor. São Paulo: Pioneira, 1987.				
Bibliografia Complementar: GUARNIERI, Maria Regina. Aprendendo a ensinar: o caminho nada suave da docência. Campinas, SP: Autores Associados, 2000. LIMA, Maria do Socorro Lucena. A hora da Prática: reflexões sobre o estágio supervisionado e ação docente. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2001.				