



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2021.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Educação Física	1ª	Uruçuí	VI	Fabrcício Eduardo Rossi
DISCIPLINA: ESTÁGIO SUP. DE ENSINO III – REGÊNCIA ANOS FINAIS ENS. FUND.			CARGA HORÁRIA: 120h	CRÉDITOS: 0.0.8

Ementa: Projeto de Estágio; Estágio de Regência no Ensino Fundamental.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Gercilda S. de. **Visão didática de educação física:** análises críticas e exemplos práticos de aulas. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1991.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino da educação física.** São Paulo: Cortez, 1994.

FARIA JÚNIOR, Alfredo Gomes de. **A prática de ensino em educação física.** Rio de Janeiro, 1990.

Bibliografia Complementar:

SANTANA, F. M. **Micro-ensino e habilidade:** técnicas do professor. 3. ed. Porto Alegre: Bils, 1997.
TAFAREL, C. N. Fulke. **Criatividades nas aulas de educação física.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1985.

XAVIER, Telmo p. **Métodos de ensino em educação física.** São Paulo: Manole, 1986.

AEBI, Hans. **Prática de ensino:** formas fundamentais de ensino elementar, médio e superior. São Paulo: EPU, 1992.

PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar.** Porto Alegre: Artmed, 2002.

VISÃO DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO FÍSICA: grupo de Trabalho Pedagógico UFPE/UFSM, RJ: Ao Livro Técnico, 1991.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2021.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Educação Física	1ª	Uruçuí	VI	Fabrizio Eduardo Rossi
DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS LIBRAS		CARGA HORÁRIA: 45h		CRÉDITOS: 2.1.0

Ementa: Familiarização do licenciado com o mundo da surdez. O sujeito surdo em um mundo ouvinte. Apresentação e desenvolvimento da língua brasileira de sinais. Libras como língua legítima da comunidade surda e os sinais como alternativa natural para a expressão linguística, a língua portuguesa como uma segunda língua.

Bibliografia Básica:

CONFERÊNCIA Mundial sobre Necessidades Educativas Especiais: acesso e qualidade, (1944: Salamanca) .**Declaração de Salamanca** , e linha de ação sobre necessidades educativas especiais .2.ed –Brasília :CORDE.,1997.
QUADROS , R.M . Aquisição de L1 e L2: o contexto da pessoa surda. **Anais do Seminário** Desafio e Possibilidades na Educação Bilíngue para Surdos .Rio de janeiro :INES , 1997.
SKLIAR,C. (org). **A surdez um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Mediação, 2000.

Bibliografia Complementar:

BRITO, L. F. **Integração social & educação de surdos**. Rio de Janeiro: Babel, 1993. 116p.
CAPOVILLA, F, C: RAPHAEL, W.D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira**. São Paulo: EDUSP, 2001.v.1, v.2.
GOLDFELD, M. **A criança surda: linguagem e cognição numa abordagem sócio-interacionista**. São Paulo: Plexus, 1997.
QUADROS, R. M. **Educação de surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artmed, 1997 a. 126p.
SACKS, O. **Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia de Letras, 1988. 196p.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2021.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Educação Física	1ª	Uruçuí	VI	Fabrcício Eduardo Rossi

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA ADAPTADA

CARGA HORÁRIA: 60h

CRÉDITOS: 2.2.0

Ementa: Aspectos Históricos das Deficiências. Conceituação, classificação, características, causas e implicações das deficiências: Mental, Física, Auditiva e Visual. Questões educacionais, culturais, sociais, e psicológicas. Contextualização da Legislação. Educação, práticas esportivas, lazer e trabalho concernentes às Pessoas Portadoras de Necessidades Educativas Especiais - PNE's. Planejamento e execução de atividades físicas para PNE's.

Bibliografia Básica:

DUARTE, E.; LIMA, S. M. T. **Atividade física para pessoas com necessidades especiais:**

experiências e intervenções pedagógicas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003

PEDRINELLI, Verena J. ; TEIXEIRA, Luzimar (coords.) **Educação física e desporto para pessoas portadoras de deficiência.** Brasília: MEC-SEDES; SESI-DN, 1994.

ROSADAS, Sidney de Carvalho. **Atividades físicas adaptadas e jogos esportivos para deficientes:** eu posso, vocês duvidam? São Paulo: Cortez, 1989.

Bibliografia Complementar:

ROSADAS, Sidney de Carvalho. **Educação física especial para deficientes.** Rio de Janeiro:

Atheneu, 1986.

_____. **Educação e prática pedagógica:** portadores de deficiência mental. Espírito Santo: CEFD UFES, 1994.

FONSECA, Vitor da. **Educação especial.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.

HOLLE, Brita. **Desenvolvimento motor normal e retardado.** São Paulo: Manole, 1989

ZUHRT, Renato. **Desenvolvimento motor da criança deficiente.** São Paulo: Manole, 1989.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2021.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Educação Física	1ª	Uruçuí	VI	Fabrcício Eduardo Rossi

DISCIPLINA: GINÁSTICA ARTÍSTICA

CARGA HORÁRIA: 60h

CRÉDITOS: 2.2.0

Ementa: Origem e evolução da ginástica artística – Pedagogia da ginástica artística. A flexibilidade e alongamento da ginástica artística. Técnica dos elementos trabalhados na Educação Artística. Séries em Educação Artística. Regras Oficiais.

Bibliografia Básica:

DICKERT, Jurgen. **Ginástica olímpica:** exercícios. São Paulo: Ao Livro Técnico, 1999.
PICCOLO, Vilma L. N. ; NONOMURA, M. **Compreendendo a ginástica artística.** São Paulo: Phorte, 2002.
PUBLIO, Nestor. **Evolução histórica da ginástica olímpica.** São Paulo: Phorte, 2001.

Bibliografia Complementar:

SANTOS, Cícero R. dos. **Gymnica:** 1000 exercícios: ginástica olímpica, trampolim acrobático. Rio de Janeiro: Sprint, 2000.
CARRASCO, R. **Ginástica de Aparelhos – A Atividade do Principiante.** Manole, São Paulo. 1982
NUMOMURA, M.; NISTA-PICCOLO, V. L. **Compreendendo a Ginástica Artística.** São Paulo: Phorte, 2005.
SANTOS, C. R. **Gymnica- 1000 exercícios:ginástica olímpica, trampolim acrobático, mini-trampolim, acrobática.** Rio de Janeiro: Sprint, 2002.
DIECKERT,K. **Ginástica Olímpica – Exercícios Progressivos e Metódicos.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1990



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2021.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Educação Física	1ª	Uruçuí	VI	Fabrcio Eduardo Rossi

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 60h

CRÉDITOS: 4.0.0

Ementa: O campo da Sociologia da Educação: Surgimento e correntes teóricas. A escola e os sistemas de ensino nas sociedades contemporâneas. O campo educativo: sujeitos, currículos, representações sociais e espaços educativos.

Bibliografia Básica:

DAYRELL, Juarez (org.). **Múltiplos olhares sobre a educação e cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.
DURKHEIM, Émile. **Educação e sociologia**. São Paulo: Melhoramentos, 1978.
GOHN, Maria da Glória. **Movimentos sociais e educação**. São Paulo: Cortez, 1992.
GRAMSCI, Antonio. **Concepção dialética da história**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.
MANACORDA, Mário A. **O princípio educativo em Gramsci**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
MARX, Karl, ENGELS, F. **A ideologia alemã**. 5. ed. São Paulo: Hucitec, 1986.

Bibliografia Complementar:

APPLE, Michael W. Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero e em educação. In: BOURDIEU, Pierre. **A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino**. 3.ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1992
ENQUITA, Mariano F. **A face oculta da escola: educação e trabalho no capitalismo**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.
MORAIS, Régis de. **Sala de aula: que espaço é esse?** 12. ed. - Campinas (SP):Papirus,1999.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2021.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Educação Física	1ª	Uruçuí	VI	Fabício Eduardo Rossi

DISCIPLINA: LUTAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA **CARGA HORÁRIA:** 45h **CRÉDITOS:** 2.1.0

Ementa: Fundamentos teórico-metodológicos da luta. Importância de atacar e defender. Características específicas. Noções de Arbitragem.

Bibliografia Básica:

COSTA, Lamartine P. **Capoeira sem mestre**. São Paulo: TecnoPrint, 1989.
FARIAS, A Latorre. **Boxe ao alcance de todos**. São Paulo: TecnoPrint, 1980.
LEE, Wotae. **Aprenda Taekwon-dô**. Rio de Janeiro: Editora Abril, 1982.

Bibliografia Complementar:

PAULA, Geraldo G. de. **Karatê esporte: táticas e estratégias**. São Paulo: Ibrasa, 2000.
SILVA, José Milton da. **A linguagem do corpo na capoeira**. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.
TOGNER, S. B. **Guia completo: Jodô**. 2. ed. Rio de Janeiro: Record, s/d.
D'URBANO, Francisco. **Kung-fu: técnicas de pernas para lutas e competições**. São Paulo: TecnoPrint, 1999.
STANLEI, Virgilio. **Arte e ensino do judô**. São Paulo: Rigel, 2002.