



# UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

5ª Feira  
12 Novembro 2015 às 18:00

## **Leandro Harias, voz**

com  
Prof.<sup>a</sup> Daniela Cabezas, piano

*programa*

Alberto Nepomuceno  
poema de Machado de Assis

Coração Triste

Christoph Willibald Gluck

O Del Mio Dolce Ardor

Georg Friedrich Handel

Ombra Mai Fu

Roger Quilter  
poema de Shakespeare

Come Away Death

Hubert Cuypers

Ave Maria

Georg Friedrich Handel

Comfort Ye My People  
Every Valley

**Auditório do DMA/CCE**  
Campus Universitário Ministro Petrônio Portella - Teresina - PI

acerca das obras

*Coração Triste* de Nepomuceno, é uma das mais conhecidas peças para voz e piano do autor conhecido como "pai do Nacionalismo brasileiro". Foi composta em 1903 e dedicada à soprano Roxy Kingessa.

*O Del Mio Dolce Ardor* de Gluck, é uma ária para castrati da ópera *Orfeu e Euridice* de 1762. Com um libreto radical, toda a ação da ópera se dá com Euridice já morta, ao contrário de todas as outras versões musicais desta lenda grega.

*Ombra Mai Fu* é a primeira ária do 1º Ato da ópera *Serse*, sendo a mais célebre e também conhecida como *Largo de Handel*. Nela, Xerxes canta seu amor por uma árvore, em uma atitude contemplativa e reflexiva que não revela sua personalidade despótica e tirânica.

*Come Away Death*, de Quilter, é uma homenagem ao próprio sobrinho Arnold Guy Vivian, morto na Segunda Guerra Mundial. Por ele, Quilter mantinha um amor secreto. Logo após essa perda, o autor se deteriorou em doença mental.

Ave Maria. Cuypers é um compositor prolífero de música sacra. Nos Países Baixos foi um dos primeiros defensores da música francesa e do renascimento do canto gregoriano.

*Comfort Ye My People* e *Every Valley*, de Handel, são o recitativo e a ária de Tenor da primeira parte do oratório *Messias*. O texto bíblico proclama os votos de esperança dos servos que aguardam o Messias.

## Leandro Harias, tenor

Começou seu contato com a música, ainda adolescente, em coros religiosos Gospel. A partir de 2009 iniciou sua ligação com a música erudita quando passou a integrar o Coral do DMA da UFPI. Em 2011 ficou em 2º lugar no concurso *Voz de Ouro* da TV *Cidade Verde*. Em 2013 começa a cursar a Licenciatura em Música na UFPI e ainda nesse ano participa da gravação de dois DVDs: o musical *Jesus Cristo Super Star*, gravado no Teatro 4 de Setembro e a Missa de São Benedito, gravada na Igreja de São Benedito, com o Madrigal Vox Populi. Em 2015, na parceria entre CORUFPI com o Coro de Câmara de Campina Grande, foi solista na montagem da Missa em Sol de Schubert, realizada na Universidade Federal do Piauí, sob a direção dos professores Vladimir Silva e Samuel Fagundes.

Recital Final de Prática e Ensino Instrumental - Canto  
disciplina lecionada por Jacinta Ramos, MM