



EDITAL N.º 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

Por delegação de competência do Magnífico Reitor da Universidade Federal do Piauí – UFPI, o Diretor em Exercício do Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto”– CCE, no uso de suas atribuições legais, torna público que será realizado Processo de Seleção para contratação de Professor Substituto correspondente à Classe de Auxiliar Nível – I, por até 12 (doze) meses, em Regime Integral TI-40 (40 horas semanais), nos termos da Lei nº 8.745/1993 regulamentada pelas Leis nº 9.849/1999 e nº 10.667/2003 publicadas em 10.12.1993, 27.10.1999 e 15.05.2003 respectivamente, e pelas Resoluções nº. 039/2008 - CONSUN/UFPI, 038/2018-CONSUN/UFPI e 034/2020-CONSUN/UFPI, observadas as disposições legais aplicáveis à espécie e as normas contidas neste Edital.

1 - DAS INSCRIÇÕES DOS CANDIDATOS:

1.1. As inscrições serão realizadas remotamente das **08h00 do dia 01 de fevereiro de 2021 até às 17h30min do dia 05 de fevereiro de 2021**, em atendimento ao isolamento social como medida preventiva à Covid-19 e à Portaria de nº. 06/2020 da Reitoria.

1.2. A solicitação da inscrição será efetuada exclusivamente por meio do e-mail: **substitutosdmte@ufpi.edu.br**, como o assunto: **EDITAL N. 01/2021/CCE, NOME DO CANDIDATO - ÁREA.**

1.3. No corpo do e-mail, dirigir-se à Comissão de Seleção solicitando inscrição para a área pretendida e anexar a documentação listada no item 3 do Edital, de forma digitalizada contendo um único arquivo em PDF. Telefone para contato com a Comissão de seleção (86) 99805-5460.

1.4. As inscrições poderão ser reabertas caso o número de inscritos não seja suficiente.

2 - DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES: O Departamento, área de conhecimento, quantidade de vaga, requisito(s), remuneração e taxa de inscrição, estão estabelecidos no quadro abaixo:

Departamento: Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino - DMTE/CCE/UFPI

| ÁREA DE CONHECIMENTO | QUANTIDADE DE VAGA | REQUISITO(S) - TITULAÇÃO | REMUNERAÇÃO (R\$) | TAXA DE INSCRIÇÃO (R\$) |
|--|--------------------|---|-------------------|-------------------------|
| Estágio Supervisionado Obrigatório e Metodologia de Ensino em Ciências Sociais | 01 (UMA) | Licenciatura em Ciências Sociais com, no mínimo, Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> em Ciências Sociais ou em Educação; e com comprovação de experiência de magistério de, no mínimo, 2 (dois) anos. | 3.600,48 | 90,00 |
| Estágio Supervisionado Obrigatório e Metodologia de Ensino em Letras Inglês | 01 (UMA) | Licenciatura em Letras/Inglês com, no mínimo, Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> em Letras/Inglês ou em Educação; e com comprovação de experiência de magistério de, no mínimo, 2 (dois) anos. | 3.600,48 | 90,00 |
| Estágio Supervisionado Obrigatório e Metodologia de Ensino em Letras Libras | 01 (UMA) | Licenciatura em Língua Brasileira de Sinais–LIBRAS ou Letras/Português com, no mínimo, Pós- Graduação <i>Lato Sensu</i> em Libras ou Proficiência em Libras através do exame PROLIBRAS. | 3.600,48 | 90,00 |



EDITAL N.º 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

| | | | | |
|---|----------|---|----------|-------|
| Estágio Supervisionado Obrigatório e Metodologia de Ensino em Letras Portugêses | 01 (UMA) | Licenciatura em Letras (Língua Portuguesa e Literatura de Língua Portuguesa) com, no mínimo, Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> em Letras (Língua Portuguesa e Literatura de Língua Portuguesa) ou em Educação; e com comprovação de experiência de magistério de, no mínimo, 2 (dois) anos. | 3.600,48 | 90,00 |
| Estágio Supervisionado Obrigatório e Metodologia de Ensino em Educação Física | 01 (UMA) | Licenciatura em Educação Física com, no mínimo, Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> em Educação Física ou em Educação; e com comprovação de experiência de magistério de, no mínimo, 2 (dois) anos. | 3.600,48 | 90,00 |
| Estágio Supervisionado Obrigatório e Metodologia de Ensino em Geografia | 01 (UMA) | Licenciatura em Geografia com, no mínimo, Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> em Geografia ou em Educação; e com comprovação de experiência de magistério de, no mínimo, 2 (dois) anos. | 3.600,48 | 90,00 |
| Estágio Supervisionado Obrigatório e Metodologia de Ensino em História | 01 (UMA) | Licenciatura em História com, no mínimo, Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> em História ou em Educação; e com comprovação de experiência de magistério de, no mínimo, 2 (dois) anos. | 3.600,48 | 90,00 |

2.1. O(A) Professor(a) Substituto(a) fará jus ao pagamento da Retribuição de Titulação – RT, conforme titulação estabelecida no Edital do Processo Seletivo Simplificado e entregue no momento da assinatura do contrato, sendo vedada qualquer alteração posterior.

2.2. Não será permitida a contratação em Regime de Trabalho Tempo Integral com Dedicção Exclusiva (TIDE).

3 - DOS REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO E EXERCÍCIO:

- 3.1. Requerimento de inscrição devidamente preenchido e assinado (Anexo II);
- 3.2. Declaração comprovando ter conhecimento e aceitação de todas as normas reguladoras deste Processo Seletivo e que possui a titulação mínima requerida conforme item 2 do Edital;
- 3.3. Comprovante original do documento oficial de identidade (RG) e do Cadastro Nacional de Pessoa Física (CPF);
- 3.4. Comprovante original de quitação com a Justiça Eleitoral (se brasileiro(a));
- 3.5. Comprovante original de quitação com o Serviço Militar (para o candidato do sexo masculino);
- 3.6. Comprovante original da titulação exigida, conforme o item 2 deste Edital. Para a comprovação da titulação serão considerados:
 - a) os diplomas de Graduação registrados, reconhecidos ou revalidados;
 - b) os diplomas de Doutor ou de Mestre expedidos por Instituições de Educação Superior nacionais credenciadas ou por Universidades estrangeiras, desde que reconhecidos ou revalidados no Brasil;
 - c) os Certificados de Curso de Especialização (*Lato Sensu*), devidamente registrados.
- 3.7. Currículo da Plataforma *Lattes* acompanhado de cópia da documentação comprobatória;



EDITAL N.º 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

3.8. Comprovante de experiência de magistério de, no mínimo, 2 (dois) anos, exceto para a área de Estágio Supervisionado Obrigatório e Metodologia de Ensino de Letras/Libras.

3.9. 1 (uma) fotografia 3x4, recente;

3.10. Comprovante do recolhimento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 90,00 (noventa reais), através de Guia de Recolhimento da União – GRU (https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp (Unidade Gestora, código 154048; Gestão, Código 15265; Recolhimento, Código 28830-6).

3.11. Não será permitida a complementação de documentos fora do prazo de inscrição.

4 - DAS PROVAS:

4.1. Prova Didática: de caráter eliminatório será uma aula teórica que versará sobre um dos temas do programa do Processo Seletivo (ANEXO III), sorteado no mínimo 24 (vinte e quatro) horas antes de sua ocorrência.

§ 1º O tempo de duração da prova didática será de: 50 (cinquenta) a 60 (sessenta) minutos.

§ 2º A prova didática valerá 10,0 (dez) pontos e terá caráter eliminatório, não se procedendo à avaliação dos títulos do candidato que alcançar nota inferior a 7,0 (sete).

§ 3º Para o julgamento do desempenho do candidato na prova didática a Banca Examinadora levará em conta os aspectos discriminados do ANEXO IV da Resolução nº 39/2008-CONSUN.

4.1.1 Em razão da pandemia da Covid-19, o processo durante a prova didática ocorrerá da seguinte forma:

I) O sorteio da prova didática será realizado de forma remota, por meio do link encaminhado aos candidatos via e-mail, indicado pelos mesmos no formulário de inscrição, o qual será enviado em até 24 horas antes da data do sorteio e ao qual o candidato deverá manifestar recebimento.

II) A prova didática será realizada por meio de Plataforma digital, cujo link será enviado para o e-mail informado pelo candidato no formulário de inscrição, em até 24 horas de antecedência da realização da prova e ao qual o candidato deverá manifestar recebimento.

III) A Banca Examinadora não se responsabilizará por quaisquer falhas de conexão de internet que seja de responsabilidade dos candidatos em seus respectivos locais de realização da prova.

IV) Durante toda a realização da prova o candidato deverá manter a câmera constantemente apontada para ele. O candidato poderá conectar até dois equipamentos eletrônicos na sala virtual onde será realizada a prova (computador, celular, tablet, etc.).

V) Antes de iniciar a prova didática o candidato apresentará à Comissão um documento de identificação com foto.

VI) O candidato deve enviar ao e-mail da seleção o Plano de Aula em até 2 (duas) horas antes do início da prova didática, constando: tema da aula, conteúdo a ser abordado, atividades a serem desenvolvidas, material didático a ser utilizado, procedimentos de avaliação e bibliografia básica consultada.

4.1.2 O não comparecimento virtual do candidato na prova didática, inclusive ao sorteio do tema da prova didática, implicará em sua eliminação da seleção.



EDITAL N.º 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

4.1.3 Havendo necessidade, de acordo com a quantidade de candidatos inscritos, a prova didática poderá acontecer em mais de dois dias e isso implicará em alteração do cronograma - ANEXO I.

4.2. Prova de Títulos: A prova de títulos terá caráter exclusivamente classificatório e será realizada após a prova didática, tendo a Banca Examinadora o prazo máximo de 96 (noventa e seis) horas para executá-la e abrangerá os aspectos constantes do ANEXO V da Resolução n.º 39/2008- CONSUN (Tabela de Pontos para Análise do Curriculum Vitae).

4.3. Os resultados de todas as etapas da seleção serão publicados no site da UFPI: www.ufpi.br.

5 - PRAZO DE VALIDADE:

5.1. O prazo de validade do Processo Seletivo será de 01 (um) ano, contado a partir da data da publicação da homologação do resultado final no Diário Oficial da União (DOU).

6 - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

6.1. Não poderá ser contratado(a) por este Processo Seletivo Simplificado o(a) candidato(a), cujo tempo do término do contrato como Professor(a) Substituto(a) ou outro cargo temporário, nesta ou em outra Instituição Pública, seja menor do que 24 (vinte e quatro) meses, conforme prescreve a Lei N.º 8.745/1993;

6.2. Após a homologação do resultado do Processo Seletivo, a relação dos aprovados, por ordem de classificação, será enviada à Superintendência de Recursos Humanos, para os fins devidos;

6.3. Havendo desistência de candidato(a) convocado(a) para contratação, facultar-se-á à Administração substituí-lo(a), convocando outro(a) Candidato(a) seguindo a ordem de classificação, respeitando o limite estabelecido sobre a quantidade de vaga ou a lista de candidatos(as) inclusos(as) no ato homologatório;

6.4. O(A) Candidato(a) aprovado(a), no ato da contratação, deverá comprovar sua atuação em outro serviço público ou privado, submetendo-se às regras da AGU e UFPI quanto aos limites da carga horária de trabalho;

6.5. A contratação de Candidato(a) estrangeiro(a) obedecerá às disposições da legislação federal em vigor;

6.6. É assegurada ao(à) Candidato(a) a interposição de recurso em todas as etapas da Seleção. As interposições de recursos, em cada etapa, deverão ser feitas via email, contendo um único arquivo em PDF, enviado para o e-mail protocologeral@ufpi.edu.br com cópia para o e-mail substitutosdmte@ufpi.edu.br.

6.7. A inscrição do(a) Candidato(a) implicará na aceitação tácita das normas e condições estabelecidas neste Edital, às quais não poderá alegar desconhecimento.

Teresina (PI), 21 de janeiro de 2021.

Prof. Dr. Eliezer Castiel Menda
Diretor do CCE em Exercício



EDITAL N.º. 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

ANEXO I

CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

| DATA | HORÁRIO | EVENTO | LOCAL |
|--|--|--|--|
| 01.02.2021 a 05.02.2021 (5 dias) | A partir das 08h00 do dia 01.02.2021 até às 17h30min do dia 05.02.2021 | Inscrições dos candidatos. | Enviar documentação para o e-mail: substitutosdmte@ufpi.edu.br |
| 09.02.2021 | Até às 17h30min | Divulgação das inscrições deferidas e indeferidas | Sítio eletrônico da UFPI |
| 10.02.2021 e 11.02.2021 (2 dias) | Até às 17h30min | Interposição de recursos contra o indeferimento de inscrições | Protocolo Geral da UFPI – via protocologeral@ufpi.edu.br * |
| 12.02.2021 | Até às 17h30min | Divulgação do julgamento de recursos. Homologação das inscrições. | Sítio eletrônico da UFPI |
| 08.03.2021 | Até às 17h30min | Envio do link aos candidatos via e-mail informado o sorteio da prova didática. | Plataforma digital |
| 09.03.2021 10.03.2021 (2 dias) | A partir das 08h30min | Sorteio da Prova Didática, por ordem de inscrição. | Plataforma digital |
| 10.03.2021 e 11.03.2021 (2 dias) | A partir das 08h30min | Realização da Prova Didática, pela ordem de sorteio, observando o horário divulgado. | Plataforma digital |
| 12.03.2021 | Até às 17h30min | Divulgação do resultado da Prova Didática. | Sítio eletrônico da UFPI |
| 15.03.2021 | Até às 17h00 | Interposição de recurso contrário ao resultado da Prova Didática. | Protocolo Geral da UFPI – via protocologeral@ufpi.edu.br * |
| 16.03.2021 | Até às 17h30min | Divulgação do julgamento dos recursos contrários ao resultado da Prova Didática. | Sítio eletrônico da UFPI |
| 17.03.2021 | Até às 17h30min | Divulgação do resultado da Prova de Títulos. | Sítio eletrônico da UFPI |
| 18.03.2021 | Até às 17h00min | Interposição de recurso contrário ao resultado da Prova de Títulos. | Protocolo Geral da UFPI – via protocologeral@ufpi.edu.br * |
| 19.03.2021 | Até às 17h30min | Divulgação do julgamento dos recursos contrários a Prova de Títulos. | Sítio eletrônico da UFPI |
| 22.03.2021 | Até às 17h30min | Publicação do Resultado Final. | Sítio eletrônico da UFPI |

*As interposições de recursos, em cada etapa, deverão ser feitas via e-mail, contendo um único arquivo em PDF, enviado para o e-mail protocologeral@ufpi.edu.br com cópia para o e-mail substitutosdmte@ufpi.edu.br



EDITAL N.º 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

ANEXO II

REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

NOME: _____

DATA DE NASCIMENTO: ____/____/____ ESTADO CIVIL: _____

RG: _____ CPF: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____ CIDADE: _____ UF: _____ CEP: _____

EMAIL: _____

TELEFONE: _____

REQUERIMENTO

À Comissão de Seleção,

_____ requer a V.Sa. inscrição na seleção pública para a vaga de Professor Substituto, Classe Auxiliar I, Nível I, em regime de Tempo Integral (TI 40) na Área de _____, do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino/DMTE, do Centro de Ciências da Educação – CCE, nos termos do Edital n.º 01/2021-CCE/UFPI publicado pela Universidade Federal do Piauí.

N. Termos

P. Deferimento

Teresina ____/____/2021

Candidato(a)



EDITAL N.º 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

ANEXO III

TEMAS E SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS DA PROVA DIDÁTICA

ÁREA 1: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS/SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DE ENSINO DE CIÊNCIAS SOCIAIS/SOCIOLOGIA

TEMAS

1. Planejamento e avaliação da ação didática no ensino de Ciências Sociais/Sociologia para o ensino médio;
2. Procedimentos metodológicos no ensino de Ciências Sociais/Sociologia no ensino médio;
3. O estágio supervisionado na formação do professor (a) de Ciências Sociais/Sociologia;
4. Reflexões acerca do sentido da sociologia no ensino médio;
5. A aula de sociologia: teoria e prática docente em discussão.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

BARBOSA, V; MENDONÇA, G. de L. **Licenciatura em ciências sociais: problemas e perspectivas**. Marília: UNESP, 2001.

BARREIRO, Iraíde Marques de F; GEBRAN, Raimunda Abou. **Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores**. São Paulo: Avercamp, 2006.

HOFFMANN, J. M. L. **Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade**. 20ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2003.

MARQUES, Mário Osório. **A formação do profissional da educação**. Editora UNIJUÍ, Ijuí (RS), 1992.

MASSETTO, Marcos & ABREU, M. C. **Professor universitário em aula**. M.G. ed. São Paulo: 1999.

MASSETTO, Marcos. **Aulas Vivas**. M.G. ed. São Paulo: 1992.

MORAES, Amaury Cesar. **Licenciatura em ciências sociais e ensino de sociologia: entre o balanço e o relato**. Tempo Social, v. 15, nº 1, p. 5-20, 2003.

PIMENTA, Selma G.; LIMA, Maria Socorro L. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

RIOS, Terezinha. **Compreender e ensinar: por uma docência de melhor qualidade**. São Paulo: Cortez, 2001.

SAUL, A. M. **Avaliação emancipatória: desafios à teoria e à prática de avaliação e reformulação de currículo**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 1995.



EDITAL N.º. 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

ANEXO III

ÁREA 2: ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO EM LETRAS INGLÊS E METODOLOGIA DE ENSINO EM LETRAS INGLÊS

TEMAS

- 1 – A Evolução da Metodologia do Ensino de Língua Inglesa;
- 2– Conhecimento Linguístico, Habilidades Pedagógicas, Interpessoais e Qualidades Pessoais no Processo Formativo;
- 3 – Diferentes Concepções de Ensino de Língua Inglesa;
- 4 – Desenvolvimento das Habilidades Linguísticas em Língua Inglesa;
- 5 – Planejamento e Avaliação do Estágio Supervisionado;
- 6 – O Uso das Tecnologias no Processo Ensino Aprendizagem de Língua Inglesa;
- 7 – Fatores Externos e Internos que determinam a Qualidade do Processo Ensino Aprendizagem de Língua Inglesa;
- 8 – As Características da Abordagem Comunicativa;
- 9 – As Principais Correntes no Estudo de Língua Inglesa;
- 10 – O Ensino de Língua Inglesa no contexto de Teresina.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

AGUIAR, Germaine Elshout de. **O professor de línguas estrangeiras: da formação inicial à realidade escolar.** Teresina: EDUFPI, 2012.

_____. **O ensino de língua inglesa.** Teresina: EDUFPI, 2002.

ALMEIDA, Maria Isabel de; PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio supervisionado na formação docente.** São Paulo. Editora Cortez, 2014.

BROWN, Douglas. **Principles of language and teaching.** New York: Longman, 2000.

ESTEVE, José M. Mudanças sociais e função docente. In: NOVOA, Antônio, (Org.) **Profissão professor.** Lisboa: Porto Editora, 1992, p 93-123.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. **Parâmetros Curriculares Nacionais Língua Estrangeira.** Brasília, 1998.

RICHARDS, Jack C & Rodgers, Theodore S. **Approaches and methods in language teaching.** Cambridge: University Press, 1986.

RIVERS, Wilga. **A metodologia do ensino de línguas estrangeiras.** São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1975.



EDITAL N.º 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

ANEXO III

ÁREA 3: ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO EM LETRAS LIBRAS E METODOLOGIA DE ENSINO EM LETRAS LIBRAS

TEMAS

- 1 - Fonologia da Língua Brasileira de Sinais;
- 2 - Morfologia da Língua Brasileira de Sinais;
- 3 - Sintaxe da Língua Brasileira de Sinais;
- 4 - Semântica e Pragmática da Língua Brasileira de Sinais;
- 5 - Ensino de Língua Brasileira de Sinais como primeira língua;
- 6 - Ensino de Língua Brasileira de Sinais como segunda língua;
- 7 - Propostas Didático-Pedagógicas de Ensino da Língua Brasileira de Sinais na formação de professores do ensino superior;
- 8 - Políticas Linguísticas e Educacionais para Surdos;
- 9 - Cultura de Identidade Surdas;
- 10- Educação Bilíngue para Surdos.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

CAPOVILLA, Fernando. C; RAPHAEL, Wallkyria. D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais**.3. ed. São Paulo: EDUSP,2008.

FELIPE, Tânia Amara. **Libras em contexto**: curso básico. Brasília: MEC/SEE SP, 2007.

FERNANDES, Eulália. **Linguagem e surdez**. Porto Alegre: ARTMED, 2003.

GOES, Maria Cecília Rafael; SMOLKA, Ana Luiza B. **A linguagem e o outro no espaço escolar**: Vygotsky e a construção do conhecimento. Campinas: Papirus,1993.

GOLDFEELD, Marcia. **A Criança Surda**: linguagem e cognição numa perspectiva sócio -interacionista. São Paulo: Plexus, 1997.

LABORIT, Emmanuelle. **O Vôo da Gaivota**. Best Seller,1994.

LACERDA, Cristina Broglia &GOES, Cecília Rafael de. **Surdez**: processos educativos e subjetividade. São Paulo: LOVISE,2000.

QUADROS, Ronice Müller; KARNOPP, Lodenir B. **Língua de Sinais Brasileira**: estudos linguísticos. Porto Alegre: ARTMED,2004.

SACKS, Oliver. **Vendo vozes**: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998.



EDITAL N.º. 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

ANEXO III

ÁREA 4: ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO E METODOLOGIA DE ENSINO EM LETRAS (LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA)

TEMAS

1. LÍNGUA, TEXTO E ENSINO;
2. A ANÁLISE LINGUÍSTICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA;
3. A LEITURA CRÍTICA NO CONTEXTO DA SALA DE AULA;
4. OS GÊNEROS TEXTUAIS E A PRODUÇÃO DE TEXTO;
5. AS VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS NA MODALIDADE ORAL E ESCRITA;
6. A FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA;
7. O ESTÁGIO NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA;
8. POR UMA LITERATURA DE QUALIDADE NO ENSINO MÉDIO;
9. ENSINAR LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL;
10. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

- ALARCÃO, Isabel. **Professores reflexivos em uma escola reflexiva**. São Paulo. Cortez: 2003
- ALVES, Rubem. **Conversas com quem gosta de ensinar**. São Paulo, Cortez,1983.
- ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- BAGNO, Marcos. **Preconceito Linguístico**. São Paulo: Loyola, 2001.
- BANKHTIN, M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. Ed. Hucitec. São Paulo.,1988.
- _____. **Estética e criação verbal**. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 19 ed. São Paulo. Nacional. 1979.
- _____. **Ensino da Gramática**. Opressão? Liberdade? São Paulo. Ática. 1985.
- BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos Estudos Linguísticos**. Ed. Campinas, São Paulo, 1991.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa**. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, 1997. 144 p.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, 2017. 468 p.



EDITAL N.º. 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

- CABRAL, Leonor Sciar. **Introdução à Linguística**. 6^aed. Rio de Janeiro: Globo S. A 1985.
- CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. **Princípios de linguística Geral**. 4^a ed. Rio de Janeiro. Livraria Acadêmica. 1965.
- CASTILHO, Ataliba T de. **A língua falada no ensino de português**. São Paulo: Contexto.1998.
- CUNHA, D. A. **A noção de gênero**: algumas evidências e dificuldades. Revista do Gelne, Fortaleza, vol. 2,n. 2, 2000.
- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto**. Rio de Janeiro: Vozes, 1992.
- FÁVERO, Leonor. **Coesão e coerência textual**. 9^a ed. São Paulo: Ática, 2003.
- FÁVERO, Eleonor Lopes, et al. **Oralidade e escrita**: perspectivas para o ensino de língua materna
- GARCIA, Othon Moacir. **Comunicação em Prosa Moderna**: Aprenda a escrever aprendendo a pensar. 12^a ed. Rio de Janeiro. Ed. Fundação Getúlio Vargas. 1985.
- GUEDES, Paulo. **A formação do professor de português**: que língua vamos ensinar? São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- ILARI, Rodolfo. **A linguística e o ensino da língua portuguesa**. São Paulo. Martins Fontes.1985.
- JOTA. Zélio dos Santos. **Dicionário de linguística**. Rio de Janeiro. Presença. 1976.
- LEITE, M. Q. A influência da língua falada na gramática tradicional In: **Fala e escrita em questão** (org.: PRETI, Dino). 3^a ed. São Paulo: Associação Editorial Humanitas,2006.
- MASCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. **O que é Linguística**. São Paulo, Brasiliense, 1987.
- PRETI, D. **Estudos de língua oral e escrita**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.
- PRETI, Dino. (org). **Fala e escrita em questão**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/SP,2000.
- ROJO, Roxane (org.). **A prática da linguagem em sala de aula**: praticando os PCN'S. São Paulo: Mercado de Letras, 2000
- SERAFIN, M. T. **Como Escrever Textos**. 11^aed. São Paulo: Globo, 2001.
- SILVA, Ezequiel Theodoro da. **O Ato de ler**: fundamentos psicológicos para uma novapedagogia da leitura. 11 ed. São Paulo: Cortez, 2011. 119 p.
- SIMÕES, D. **Considerações sobre a fala e a escrita**: fonologia em nova chave. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- TRAVAGLIA, Luiz; KOCH, Ingedore. **A coerência Textual**. São Paulo: Contexto, 1999.
- VANOYE, Francis. **Usos de Linguagem**: Problemas e Técnicas na Produção Oral e Escrita. 9^a ed. São Paulo. Martins Fontes. 1993.



EDITAL N.º. 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

ANEXO III

ÁREA 5: ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO EM EDUCAÇÃO FÍSICA E METODOLOGIA DE ENSINO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

TEMAS

- 1 - Estágio supervisionado e sua importância na formação do professor de educação física;
- 2 - Objetivos, finalidades, funções das abordagens pedagógicas de ensino da Educação Física e dos métodos e planos para o ensino dos esportes;
- 3 - A mobilização de saberes docentes no desenvolvimento do estágio supervisionado obrigatório em educação física;
- 4 - As competências do professor de Educação Física para o desenvolvimento da prática docente diante da diversidade humana e cumprimento das Leis 10.639 e 11.645;
- 5 - As competências do professor de educação física para o desenvolvimento da prática docente de qualidade;
- 6 - Seleção, organização dos conteúdos e da aula ancorada nos pressupostos teóricos e metodológicos da abordagem de ensino da Educação Física crítico-emancipatória;
- 7 - Objetivo, finalidade e função do estágio supervisionado na formação profissional do professor de educação física;
- 8 - A docência e o estágio supervisionado obrigatório com campo de conhecimentos específicos e *locus* de pesquisa científica;
- 9 - O currículo cultural da Educação Física: da justiça curricular a descolonização do currículo;
- 10 - O quê e como ensinar Educação Física na Escola segundo a Base Nacional Comum Curricular – (BNCC): engessamento ou propostas?

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

BRASIL. Lei nº 10.639 de 3 de janeiro de 2003. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.639.htm>

BRASIL. Lei nº 11.645 de 10 de março de 2008. Altera a Lei no 10.639, de 3 de janeiro de 2003. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11645.htm>

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em:



EDITAL N.º. 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/historico>

CAMPOS, Luiz Antônio Silva. **Didática da Educação Física**. Várzea Paulista, SP: Fontoura, 2016.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

FARIAS, G.O. et al. Competências profissionais em Educação Física: uma abordagem ao longo da carreira docente. **Motriz**, Rio Claro, v.18 n.4, p.656-666, out.-dez. 2012.
<https://doi.org/10.1590/S1516-73132012000300013>.

KUNZ, Elenor. **Transformação Didático-Pedagógica do Esporte**. 6. ed. Ijuí: Unijuí, 2004.

NEIRA, Marcos Garcia. **A reflexão e a prática no ensino da Educação Física**. São Paulo: Blucher, 2011.

OLIVEIRA, B.A; FONSECA, D.G.; MOLINA NETO, V. Saberes docentes do professor de educação física. **Revista Kinesis**, Santa Maria v.35 n.3, set - dez, p. 02 – 14, 2017. DOI: 10.5902/2316546426030

OLIVEIRA, Caroline Barroncas de; GONZAGA, Amarildo Menezes. **Professor pesquisador - educação científica: o estágio com pesquisa na formação de professores para os anos iniciais**. *Ciênc. educ. (Bauru)* [online]. 2012, v. 18, n. 3, p. 689-702.

PIMENTA Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

SOUZA, E.; BOAROLI, F.; TAQUES, M.J. Estágio supervisionado em educação física: contribuições e percalços do componente curricular. **Anais....XIII EDUCERE**. Curitiba-PR, 2017.

TENROLLER, Carlos Alberto; MERINO, Eduardo. **Métodos e Planos do para Ensino dos Esportes**. Canoas. Ed. ULBRA, 2014.



EDITAL N.º 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

ANEXO III

ÁREA 6: ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO EM GEOGRAFIA E METODOLOGIA DE ENSINO EM GEOGRAFIA

TEMAS

- 1 - História da Geografia como disciplina escolar no Brasil;
- 2 - Abordagem teórico-metodológicas do ensino de Geografia;
- 3 - Os conceitos geográficos no processo de ensino-aprendizagem da Geografia;
- 4 - Planejamento de ensino em geografia;
- 5 - Tipologia dos conteúdos e ensino de Geografia.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

CASTELLAR, Sonia (Org.). **Educação Geográfica: teorias e práticas docentes**. São Paulo –SP: Contexto, 2005. 167 p. (Coleção Novas abordagens. GEOUSP: V.).

CASTROGIOVANNI, A.C.; CALLAI,H.C.; KAERCHER,N.A. **Ensino de Geografia: práticas e textualizações no cotidiano**.10.ed. Porto Alegre:Mediações,2012.

CASTROGIOVANNI, A.C.; KAERCHER,N.A.; REGO. N.**Geografia Práticas Pedagógicas para o ensino Médio**. V.2. 1.ed.Porto Alegre: Penso,2011.

CASTROGIOVANNI, A.C.; CALLAI,H.C.; KAERCHER,N.A.; SHAFFER, N.O. **Geografia em sala de aula: práticas e reflexões**. 5.ed. Porto Alegre: UFRGS,2010;

CASTROGIOVANNI, A.C.; TONINI,I,; KAERCHER,N.A. **Ensino de Geografia e suas Composições Curriculares**. Porto Alegre.Mediações.2013.

CAVALCANTI,Lana de Sousa. **Geografia, escola e construções de conhecimento Curriculares**. Campinas, Papirus,1998.

_____. **Geografia e práticas de ensino**. Goiânia: Alternativa, 2002.

_____. **Geografia escolar e cidade: ensaio sobre o ensino de geografia para vida urbana cotidiana**. Campinas-SP, Papirus,2008.

_____. **Ensino de geografia na escola**. Campinas, SP: Papirus, 20112.

COLL,César et. al. **Os conteúdos na reforma: ensino-aprendizagem de conceitos, procedimentos e atitudes**. Porto Alegre: Artmed,2000.

GANDIN, D. **O planejamento como ferramenta de transformação da prática educativa**. Disponível em: [http:// danilogangin.com.br/planejamento-participativo/](http://danilogangin.com.br/planejamento-participativo/). Acesso em 15/03/2018.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo, Cortez,1994.

MENEGOLLA. M,; sANTA'ANNA, I.M. **Por que planejar? Como planejar?** 10ed.Petrópolis, Rj: Vozes, 2001.

PASSIN,Elza Yasuko. **Prática de ensino de Geografia e estágio supervisionado**. São Paulo: Contexto.2007.

PERREIRA,R. M.F.do. A. **Da geografia que se ensina à gênese da geografia**. Florianópolis-SC: Ed. da UFSC,1993.

VESENTINI, W. (Org.), **O ensino de geografia no século XXI**. 4ed. Campinas: Papirus, 2008.

ZABALA, S. **A prática educativa**. Porto Alegre: Artmed, 2008.



EDITAL N.º. 01/2021-CCE/UFPI, de 21 de janeiro de 2021

ANEXO III

ÁREA 7: ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO EM HISTÓRIA E METODOLOGIA DE ENSINO EM HISTÓRIA

TEMAS

- 1- PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS NO ENSINO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA;
- 2 - IMPLICAÇÕES DAS TENDÊNCIAS HISTORIOGRÁFICAS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA NO ENSINO DE HISTÓRIA;
- 3 - LIVRO E MATERIAIS DIDÁTICOS NO ENSINO DE HISTÓRIA;
- 4 - DIFERENTES LINGUAGENS NO ENSINO DE HISTÓRIA;
- 5 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE HISTÓRIA.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

- BITENCOURT, Circe Maria F. **Ensino de História**. Fundamentos e Métodos. São Paulo: Cortez, 2011.
- BITENCOURT, Circe (Org.). **O saber histórico na sala de aula**. 7ed. São Paulo, 2013.
- CATELLI JR, Roberto. **Temas e linguagens da história: ferramentas para a sala de aula no ensino médio**. São Paulo, Scipione, 2009.
- FONSECA, Thais Nívia de Lima e. **História e Ensino de História**. Belo Horizonte, BH, Ed. Autêntica, 2003.
- FONSECA, Selva Guimarães. **Caminhos da história ensinada: 6ª ed.** São Paulo: Papirus, 2001.
- FONSECA, Selva Guimarães. **Didática e prática de ensino de história: experiências, reflexões e aprendizados**. São Paulo: Papirus, 2003.
- KARNAL, Leandro, (Org.). **História na sala de aula: conceitos, prática e propostas**. São Paulo, Contexto, 2008.
- PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?** 11 ed. São Paulo, Cortez, 2012.
- SILVA, Marcos, FONSECA, Selva Guimarães. **Ensino de história no século XXI: em busca do tempo entendido**. 4 ed. Campinas, SP: Papirus, 2007.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. **Ensinar história**. São Paulo: Editora Scipione, 2009. (Coleção Pensamento e Ação no Magistério).